



## Kursbeschreibung

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Fach:</b>              | <b>Sport</b>                                 |
| <b>Lernfeld:</b>          | A Individualsportart                         |
| <b>Kurs:</b>              | Gymnastisches Bewegen mit und ohne Handgerät |
| <b>Kursnummer:</b>        |  |
| <b>Wochenstundenzahl:</b> | 2  |

### **Leitidee:**

Die Schüler entwickeln mit oder ohne Gerät und / oder in einer vorgegebenen Reihenfolge, eine eigene Kür. Sie erproben Bewegungsformen und –verbindungen rhythmisch zu Musik und üben die Kür in Abstimmung mit Partner/Gruppe.

### **Kompetenzerwerb:**

- Die Schüler entwickeln und präsentieren eine Kürübung mit / ohne Gerät in einem vorher festgelegten Zeitraum. Beschaffen sich Informationen, Materialien sowie Medien zur Durchführung selbsterstellter Choreographien. Sie wählen aus einer Reihe von Bewegungs- und Schrittkombinationen aus und kombinieren neu, oder verändern diese entsprechen für ihre Gestaltung. Sie sprechen sich bei der Erarbeitung ab und korrigieren sich gegenseitig. Sie entwickeln und gestalten eigene Choreographien.
- Sie helfen sich selbstständig im Lern – und Übungsprozess.
- Sie schätzen ihre individuelle Leistungsfähigkeit richtig ein und passen sie den jeweiligen Gestaltungen an.

### **Inhalte:**

Die Schüler gestalten nach Vorgabe (z.B. Thema, Musik, Gerät, Technik) eine Choreographie in Einzel-, Partner- und / oder Gruppenarbeit. Sie demonstrieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus Tanz oder Gymnastik, entweder mit oder ohne Handgerät. Die Schüler reflektieren die Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten.

### **Leistungsbewertung:**

**Die Gesamtbewertung und Gewichtung im Fach Sport setzt sich aus folgenden**

**Teilbereichen zusammen:**

**a) sportmotorische Leistung und Lernfortschritt (2/3)**

**b) Lernverhalten (1/3)**

- Kür mit Pflichtelementen
- freie Kürgestaltung
- Bewertung erfolgt nach Ausführungskriterien: Komplexität, Variabilität, Rhythmik, Körperspannung, Ausdruck
- Mitarbeit im Unterricht (insbesondere Gestaltung von Übungssituationen und Präsentationen)

Die Leistungsbewertung erfolgt anhand der Cato-Leistungskriterien für die Oberstufensportkurse, die unter IServ eingesehen werden können.

**Unterrichtsmaterial:** Handgeräte, Musikrecorder, DVDs, Videorecorder

**Bemerkungen:**